JOUONS ENSEMBLE

RAQUEL PEÑALOSA

Lorsqu'est venu le temps pour l'AAPQ de désigner un délégué au jury des Prix d'excellence de l'AAPC, je savais qu'en participant, j'aurais enfin l'occasion de voir, d'entendre, de sentir et d'embrasser la fine pointe de l'architecture de paysage des quatre coins du Canada... en un seul endroit! Je voulais être à Winnipeg en février, pour ce weekend de jugement.

Après deux jours d'idées partagées avec mes collègues du jury, de débats d'opinions, de recherche d'un consensus, il m'est apparu évident que la géographie de notre pays est à l'origine de la richesse et de la diversité de notre discipline. La maturité de notre profession m'a particulièrement frappée. Les architectes paysagistes expriment avec brio la personnalité de nos paysages locaux et de notre diversité culturelle, en célébrant le caractère unique de chaque région. Projet après projet, nous devions reconnaître cette spécificité.

LES YEUX OUVERTS

Raison de plus, avec cette capacité de tirer les particularités de nos paysages si variés, de regarder au-delà des frontières administratives de notre région et de nos associations régionales. Faisons de l'expérience canadienne dans son ensemble notre expérience. Pour nourrir notre créativité, il suffit d'étudier le travail de nos pairs.

Mais comment procéder? Comment intégrer plus avant et partager plus entièrement notre expérience? Comment encourager plus d'échanges pan-nationaux pour toucher tous les professionnels, et surtout ceux des régions plus éloignées, qui ont peu l'occasion de se mettre en rapport avec leurs pairs?

En ce sens, je crois que plusieurs des merveilleux projets que nous avons évalués à Winnipeg méritent d'être étudiés et partagés. Ces projets pourraient bien être à l'avant-garde et définir, avec beaucoup de conviction, de nouvelles orientations pour l'avenir.

LE RETOUR DU TERRAIN DE JEU D'EXPLORATION

Le projet Garden City Play Environment de Richmond (C.-B.) conçu par les architectes paysagistes de space2place design inc. constitue un excellent exemple. J'y vois l'un des projets de terrains de jeu pour enfants les plus rafraîchissants et encourageants depuis la généralisation des modules de jeux fabriqués en série. C'est à se demander, pour expliquer une telle créativité, si la réglementation britanno-colombienne est plus laxiste que l'approche « *sécurité à tout prix* » omniprésente dans la conception et la construction de ces terrains ailleurs au pays.

DE L’ESPACE POUR L’IMAGINAIRE

Le Garden City Play Environment rétablit le lien entre les enfants, le sol et les éléments. Il exploite leur exploration spontanée et créative du jeu. Ainsi, il encourage leur développement cognitif et physique. Les concepteurs ont laissé aux enfants plus d’espace pour exprimer leur imaginaire, approche primordiale aujourd’hui pour contrer l’abondance de jeux contrôlés et organisés.

Sans délimitations, l’espace constitue une invitation ouverte à tous, pas seulement aux plus jeunes. Il s’agit d’une puissante réponse aux quartiers dont les résidants exigent des espaces publics encourageant l’interaction entre milieux et âges, interaction au cœur de la vie communautaire.